

Foto Brbre iz Slovenske Bistrice praznuje 30 let

Če imaš hobi tako rad, da postane tvoja služba - potem rasteš...



Samo Brbre je svoje življenje že zelo zgodaj zapisal fotoaparatu in kameri, čeprav se je izobraževal na strojno tehnični šoli, študij pa nadaljeval na pravni fakulteti, ki je ravno zaradi povečanega obsega dela v Foto studiu ni končal. Danes mu je sicer malo žal, vendar nič zato. Njegove sanje je dopolnila hčerka Eva, ki je že končala študij prava, kmalu bo tudi magistrirala.

Začetek poklicne poti

Že od petnajstega leta se Samo ukvarja s fotografijo, ki ga je povsem potegnila vase. Velike zasluge pri tem ima njegov osnovnošolski mentor, Drago Klajderič, ki ga je navduševal pri foto krožku in mu zaupal. Kljub vsemu pa se Samo ni odločil za fotografsko šolo, ki je bila takrat še samo v Ljubljani, pa tudi program je bil usmerjen bolj v umetniško fotografijo, ne pa v komercialno, kar je Samo že počel. Danes nudijo veliko več možnosti za tovrstno izobraževanje. Svojih začetkov, šolskega foto krožka ter veselja in ponosa, ko je filme sam razvil in izdelal fotografije ne bo nikoli pozabil. Veselja in ljubezni do fotografskega dela je bilo toliko, da si je doma uredil majhen studio in pričel s fotografiranjem in izdelavo fotografij. Kmalu je postal uspešen fotograf, ki je svoje fotografije pričel objavljati v raznih časopisih, tudi v tedniku Panorama za katerega je pisal tudi članke. Z urednikom Bojanom Siničem sta se dobro ujela. Spominja se, kako ga je Bojan na tej poti spodbujal, ga večkrat vzel s seboj kot fotografa na prireditve, saj so mu veliko pomenile kvalitetne fotografije.

Prvi najeti lokal

V tistih časih fotografov ni bilo veliko, zato Samu zaradi obilice dela ni več zadostoval domač studio. Pričel je z iskanjem poslovnega prostora in imel srečo. V Ozki ulici 7, mu je družina Mlakar oddala lokal v najem. Uredili so sprejemnico, v drugem delu pa fotografski atelje. Otvoritev je bila 17.4.1992. V tistem času so v sprejemnici imeli še videoteko, ki je predstavljala dobro tržno nišo, saj je posledično kar precej strank prineslo razvijat tudi filme, se fotografirat in podobno. Skratka dogajalo se je več stvari na enem mestu.

Novi lastni prostori

Po dveh letih so del stavbe odkupili in na istem mestu zgradili nov poslovni objekt. Samo se spominja kako pestro je bilo takrat glede dokumentacije, pa tudi obiskov raznih komisij, saj je bila stavba zaradi bližine gradu pod spomeniškim varstvom. Priprava vseh načrtov in dokumentacije je bila dolga. V času gradnje je družina Turk odigrala pomembno vlogo. Nudili so jim poslovne prostore kar preko ceste, kar je bilo idealno tako za stranke kot za foto studio, da so lahko

nadaljevali z delom. Povedati je potrebno, da so v samo šestih mesecih zgradili novo stavbo in se vanjo 1. oktobra leta 1994 tudi vselili.

Po vselitvi v nove, lastne prostore ni bilo več nobenih ovir, da se ne bi mogli širiti. Novi prostori so bili veliki, svetli, funkcionalni, narejeni »po meri« za to dejavnost, je povedal Samo Brbre. Nekaj časa je še bila aktualna videoteka, potem pa vedno manj, zato so jo prodali Videoteki Metulj, ki je bila v neposredni bližini, kar je bilo ugodno tudi za stranke. V Foto video studiu Brbre so se specializirali in razširili ponudbo okvirjev, albumov, prodajo filmov in fotoaparatorov ter ostalega foto materiala.

Nakup prvega printerja je bil pravi »bum«

V tistih časih je Foto Brbre imel za izdelavo fotografij pogodbenega partnerja v Mariboru. Problem in strošek pa je predstavljal vsakodnevni transport. Po temeljitem premisleku je bila naslednja investicija nakup prvega printerja, kar je njihovo delo posodobilo, saj so pričeli sami z razvijanjem filmov in izdelavo fotografij. To je bil velik napredek. V 30-ih letih so zamenjali tri takšne stroje, vsak je bil sodobnejši in zmogljivejši.

Odprtje novih poslovalnic ... zaradi digitalizacije je sledilo tudi zaprtje

Potreba po izdelavi fotografij je v tistih časih dosegla svoj vrh. Ljudje so se množično fotografirali in tudi razvijali svoje filme. Tako se je pokazala potreba po širjenju branže tudi v druge občine. Prva nova lokacija je bila v Poljčanah, druga v Majšperku, nato v Oplotnici in zadnja v Slovenskih Konjicah. Takrat je Samo Brbre imel pet poslovalnic in štirinajst zaposlenih. Na ta način je fotografijo približal krajem in ljudem.

Dela je bilo ogromno vse do tedaj, ko so na police prišli digitalni fotoaparati. Takrat je pri fotografih nastala vrzel... Ljudje so fotografirali, vendar fotografij niso več toliko dajali v izdelavo. Posledično so prodali manj foto albumov, okvirjev... Pa še nekaj je bilo, tehnologija izdelave fotoaparatorov je tako naglo napredovala, da, če niso digitalnega aparata prodali takoj, je bil že zastarel in mu je cena padla. Izkušen in preudaren kot Samo je, je tudi na tem področju potegnil črto in iz ponudbe umaknil fotoaparate. Baziral se je bolj na prodajo ostalega potrošnega materiala kot so; baterije, kartice, albumi, okvirji in podobno, ter obogatitvi fotografskih in video storitev. Posledično se je zmanjševal tudi promet v posameznih poslovalnicah, ki so zaradi slabih poslovnih rezultatov začele »ugašati«, saj je bil strošek poslovanja prevelik in se računica ni več izšla. Najdlje, kar 15 let je delovala poslovalnica v Majšperku, kjer so imeli lastne prostore in odlično sodelovanje z občino, šolo, vrtcem, cerkvijo in z občani in te vezi še vedno vzdržujejo.

Nova tehnologija olajšala naročila fotografij

Danes, v času kvalitetnih in vrhunskih telefonov veliko ljudi fotografira kar z njimi. Ko stranke želijo izdelavo fotografij, se v studio Brbre priključijo na kiosk, si izberejo željene fotografije, ki jih izdelajo v najkrajšem možnem času. Da bi olajšali delo svojim strankam, so letos uvedli aplikacijo Mobile foto kiosk, ki si ga stranka naloži na telefon, vtipka kodo njihovega studia Foto Brbre, 7717 in se poveže s studiem, vpiše ime in priimek in ostale podatke. To aplikacijo lahko stranke uporabijo kadarkoli in kjerkoli. Ko naročilo pride na njihov server, dobijo povratno informacijo, ko so fotografije gotove. Tega se ljudje že kar poslužujejo je povedal Samo.

Dober odnos je pogoj za dobro sodelovanje

Samo Brbre je zelo načelen in posloven človek. Zanj je vsaka stranka cenjena in spoštovana. Zaradi natančnosti in poštenosti še vedno poslovno sodeluje s številnimi občinami, podjetji, župnijami, šolami in vrtci v sosednjih občinah in krajih. Kar se poslovnih prostorov tiče so sedaj skoncentrirani na Slovensko

Bistrice, kjer so trije redno zaposleni, nekaj pa je pogodbenih izvajalcev, ki imajo svoje s.p.-je in delajo v manjšem obsegu.

Načrti za prihodnjih 30 let

»To je kar dobro vprašanje... Glede na to, da je vsa moja delovna doba v lastnem podjetju, na začetku z s.p.-jem kasneje v d.o.o., sem zelo vesel, ker se tudi oba sinova Matic in Sašo zanimata za naše delo in da ju res veseli. Nikoli ju ne bi v nekaj silil, ker pač imamo doma podjetje oziroma neko dejavnost. Večji Matic se že sam loti izdelave kakšnega reklamnega filma, in me prav pozitivno preseneča. Res sem vesel, da je tako, saj ne bi želel, da bi moral otroka v nekaj prepričevati. Matic se tudi sam zanima za medijsko šolo, in, če bo tako, bom zelo vesel, če se bo tudi on našel v tej branži. Sicer je pa pri nas tako, da kadar so potrebe delamo vsi, žena Vesna, ki je moja desna roka, čeprav ima svoj s.p. in poučuje harmoniko in kitaro, oba sinova pa tudi hči Eva. Smo pač družinsko podjetje v katerem vsi z veseljem delamo in ustvarjamo.«

Tudi iz ljubezni do nautike se je rodilo podjetje

Poleg fotoaparata in kamere, Samo Brbre že od leta 1997 pluje. Nautika je poleg družine druga največja ljubezen iz katere je nastalo novo podjetje Vemsa d.o.o. Leta 2014 so kupili prvo jadrnico, drugo pa leta 2016 in ju dali v charter – v najem. V želji po nadgradnji podjetja so leta 2018 odprli Agencijo Prima Sailing charter agencijo, preko katere lahko izposojajo plovila po celotnem Jadranu, ne le svoja, pač pa tudi druga, saj so kot neke vrste turistična agencija, specializirani za nautiko. Trenutno izposojajo v Sloveniji, Hrvaški in Črni Gori. Delajo pa tudi na prenovi in razširitvi internetne strani kjer bo vidnih še več plovil na tem območju. Letos bodo v ponudbo dodali še druge destinacije po svetu, Grčijo, Italijo... Poleg tega spomladi in jeseni organizirajo skiper treninge, da teoretična znanja združijo s praktičnim. Za vse to je potrebno ogromno časa in dela. Čeprav mu pri tem veliko pomaga hči Eva, si v prihodnje želi v agencijo pridobiti kakšno pomoč, saj to ni več hobi ampak delo, je povedal Samo Brbre.



družina Brbre



Foto studio

Zdenka Detiček Opič
Foto: Brbre